

***федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»***

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литературное образование в современной школе***

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное образование

Форма обучения: очная

Разработчик:

Жиндеева Е. А., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 28.04.2020 года

Зав. кафедрой_



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой_



Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональных компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Литературное образование"

Задачи дисциплины:

- формирование способности к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения;
- представлений о вариативности современного литературного образования, о психологии восприятия художественного произведения и литературного творчества школьниками в разные возрастные периоды;
- овладение методикой преподавания литературы с учетом современных образовательных парадигм, а также овладение организацией и проведением опытно-экспериментальной работы в данной области.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.05.03 «Литературное образование в современной школе» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знакомство с методикой преподавания литературы с учетом современных образовательных парадигм, а также представление об организации и проведении опытно-экспериментальной работы в данной области.

Изучению дисциплины К.М.05.03 «Литературное образование в современной школе» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.03.01 История и методология русского литературоведения.

Освоение дисциплины К.М.05.03 «Литературное образование в современной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.ДВ.02.02 Интерактивные технологии в литературном образовании;

К.М.04.ДВ.02.01 Образовательные стратегии компетентностного подхода к профессиональной деятельности словесника;

К.М.01.01 Современные проблемы методики обучения литературе;

К.М.О.04.01 Технологии проектирования методического сопровождения учебных дисциплин по литературоведению и методике обучения литературе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Литературное образование в современной школе», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО

<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Образовательные результаты</i>
ПК-6. Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения.	
научно-исследовательский деятельность	
ПК-6.1 Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	знать: - понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности; уметь: - использовать понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности; владеть: - основами понятийно-терминологической базы литературоведения, современными проблемами изучения художественной словесности.
ПК-6.2 Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	знать: - исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу; уметь: - ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу; владеть: - умением ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.
ПК-6.3 Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	знать: - основы системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов; уметь: - использовать навыки системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов; владеть: - навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
Контактная работа (всего)	20	20
Лекции	10	10
Практические	10	10
Самостоятельная работа (всего)	53	53
Виды промежуточной аттестации	35	35
Экзамен	35	35
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы современного литературного образования:

основное содержание литературного образования на средней и старшей ступени общего образования в школе. Цели изучения литературы на предпрофильном и профильном уровне среднего общего образования. Технология педагогических мастерских.

Раздел 2. Современные образовательные технологии обучения литературе:

активные методы обучения литературе в школе.

5.2. Содержание дисциплины: лекции (10 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы современного литературного образования (6 ч.)

Тема 1. Основное содержание литературного образования на средней и старшей ступени общего образования в школе (2 ч.)

Этапы школьного литературного образования.

В соответствии с Государственным образовательным стандартом по литературе в современной общеобразовательной школе определены следующие ступени литературного образования:

1–4 классы – ступень начального общего образования, 5–9 классы – ступень основного общего образования,

10–11 классы – ступень полного общего среднего образования.

На ступени начальной школы формируется навык осмысленного чтения, закладываются основы литературного образования, отрабатываются элементарные способы общения с литературным текстом, стимулируя эмоциональное восприятие и отзывчивость.

Содержание литературного образования на двух последующих ступенях определено Стандартом с учетом преемственности, однако имеет свою специфику.

На ступени основного общего образования продолжается работа по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

С учетом возрастных особенностей учащихся на ступени основного общего образования условно можно выделить три этапа литературного образования: 5–6 классы, 7–8 классы, 9 класс.

5–6 классы

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Отдельные теоретико-литературные понятия, изучаемые на этом этапе, связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

7–8 классы

На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

9 класс

Этот этап литературного образования является переходным, так как в 9 классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Примерная программа для 5–6 и 7–8 классов является в большей степени открытой для различных вариантов авторских концепций курса, нежели программа для 9 класса, традиционно имеющая более жесткую структурно-содержательную основу.

Обязательным при составлении авторских программ и тематического планирования является выделение часов на развитие речи: в 5–6 классах учащиеся должны за учебный год написать не менее 4 сочинений (из них 3 аудиторных сочинения), в 7–8 классе – не менее 5 сочинений (из них 4 аудиторных сочинения), в 9 классе – не менее 6 сочинений (из них 5 аудиторных сочинений).

10–11 классы

На ступени полного общего образования изучение курса литературы осуществляется на базовом и профильном уровнях.

Профильный курс литературы рассчитан на учащихся, заинтересованных в углубленном изучении русской классики, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах.

Пятичасовой курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета «Литература», обеспечить преемственность ступеней образования (школа – вуз гуманитарного профиля), т. е. подготовить к успешной последующей профессиональной деятельности в гуманитарной области.

Курс литературы в старшей школе базируется на знаниях, полученных в основной школе, и направлен на развитие и систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы. На профильном уровне старшей школы усиливается сопоставительный аспект изучения литературных произведений, рассматриваемых в широком историко-культурном контексте.

Изучение литературы на профильном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет им глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Тема 2. Цели изучения литературы на предпрофильном и профильном уровне среднего общего образования (2 ч.)

В современном образовании происходят глобальные изменения, характеризующиеся пересмотром содержания и технологий с целью осуществления поворота к личности.

Согласно концепции профильное обучение становится средством дифференциации и индивидуализации образования, которое позволяет за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать склонности, способности обучающихся, создавать условия для образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования в вузе.

Реализуемые современными образовательными учреждениями профили обучения можно условно сгруппировать так: профили естественно-математической, гуманитарной и технологической направленности.

Учащиеся-гуманитарии готовятся на уроках литературы, как правило, к будущей профессиональной деятельности, это диктует соответствующее (многообъемное) содержание образования и соответствующие технологии, применение которых подчас возможно только при наличии шести–десяти уроков литературы (включая спецкурсы и факультативы) в неделю.

Но прежде чем определиться с таким понятием, как допрофессиональная компетенция, формируемая в том числе при изучении литературы в классах гуманитарного профиля обучения, необходимо обозначить место и роль литературы в данном процессе.

Особая роль и место литературы в школьном образовании, в том числе в профильно и профессионально ориентированном, сегодня признаются большинством ученых и практиков. Более того, ряд исследователей (Д.С. Лихачев, В.В. Рубцов, В.Ю. Троицкий и др.) и учителей (Е.Н. Ильин, П.Н. Рыбкин, Л.С. Айзерман и др.) утверждают, что литература занимает ведущее место в деятельности педагогического коллектива школы по решению воспитательных задач.

Литература в российской школе выступает как один из ведущих предметов в системе интеллектуального и нравственного формирования школьников. В связи с этим методология и методика литературного образования должны быть ориентированы на гармонизацию традиционного и инновационного подходов к обучению.

Тема 3. Технология педагогических мастерских (2 ч.)

Педагогическая мастерская — это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности. В мастерской построения знаний она может быть представлена так: творческий процесс — творческий продукт — осознание его закономерностей — соотнесение полученного с достижениями культуры — коррекция своей деятельности — новый продукт и т. д.

В мастерской достигается максимальное приближение к реальному опыту истинно научного или художественного постижения мира, потому что каждый ее участник движется от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры в свободной деятельности. Эта деятельность имитирует метод проб и ошибок, но реализуется по строгим правилам мастерской, что и гарантирует нравственно-валеологическую охрану каждого. Внутри же установленных рамок всем участникам предоставляется право свободного выбора. Это и создает условия, необходимые для творчества.

Другой особенностью мастерской является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками мастерской, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах.

Принципы и правила ведения мастерской.

Типы мастерских

Педагогические мастерские могут быть разделены на типы в зависимости от:

- состава участников;
- целей и способов деятельности;
- временной продолжительности процесса.

В случае необходимости в мастерскую для взрослых включается игровой элемент: например, предлагается представить себя в роли школьника, родителя, директора и т. п.

- мастерские творческого письма;
- мастерские построения знаний;
- мастерские по самопознанию;
- мастерские отношений и ценностных ориентации и ряд других.

Практически мастерские каждого типа объединяются задачами предметного преподавания, но несут в себе огромные возможности интегрированного обучения, так как реализуют цели образования комплексно.

Раздел 2. Современные образовательные технологии обучения литературе (4 ч.)

Тема 4. Активные методы обучения литературе в школе (2 ч.)

В наше время информационных технологий, огромного количества учебных пособий, педагогических теорий, предложений практического опыта очень важно найти свой стиль преподавания, свои приемы и методы.

Активное обучение предполагает предоставление учащимся возможностей эффективно говорить, слушать и реагировать на содержание, идеи, спорные вопросы и темы изучаемого материала. Безусловно, ученики учатся лучше, если они вовлечены в обсуждение и активно участвуют в процессе своего обучения, чем тогда, когда являются пассивными слушателями, которым учителя излагают информацию.

Индивидуализация - учет индивидуальных особенностей обучающихся и позволяющий избежать уравниловки и предоставляющий каждому ученику возможность максимального раскрытия способностей. Гибкость — сочетание вариативности методов обучения, широты их выбора и учета их эффективности. Контекстный подход - подчинение содержания и логики изучения учебного материала, исключительно интересам будущей профессиональной деятельности, в результате чего обучение приобретает осознанный, предметный, контекстный характер. Развитие сотрудничества — практическое осознание необходимости перехода на принципы доверия, взаимопомощи, взаимной ответственности обучающихся и учителей, развитие уважения, доверия к обучающемуся, с предоставлением ему возможности для проявления самостоятельности, инициативы и индивидуальной ответственности за результат.

Тема 5. Лекция-практикум. Интегративные процессы в современной школе и современный урок литературы (2 ч.)

1. Анализ конспектов интегрированных уроков гуманитарного цикла (5-11 классы).
2. Представьте варианты использования различных видов и типов интеграции при изучении литературного произведения.
3. Создайте собственную модель интегрированного урока по изучению драматического произведения зарубежного автора с анализом его театральных постановок.
4. Составьте обзор методической литературы по вопросу организации интегративных уроков по изучению зарубежной литературы в современной школе.
5. Проанализируйте рекомендации к организации творческих групп на уроке литературы. Предложите свой вариант творческих объединений учащихся на уроке по изучению произведений зарубежного автора (по выбору).
6. Определите основные этапы работы над литературной темой в синтезе с произведениями живописи.

53. Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы современного литературного образования (4 ч.)

Тема 1. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРЕДПРОФИЛЬНОМ И ПРОФИЛЬНОМ УРОВНЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ (2 ч.)

Ключевые слова: профильное обучение, предпрофильное обучение, образовательная программа, Федеральный государственный образовательный стандарт.

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативно-правовое обеспечение профильного и предпрофильного обучения.
2. Концепция предпрофильного и профильного обучения на старшей ступени общего образования.
3. Возможные формы организации и планирование профильного обучения.
4. Основное содержание профильного литературного образования на старшей ступени общего образования в средней школе.
5. Базовая модель профильной подготовки по литературе.

Тема 2. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ АКТИВНЫХ ФОРМ ЗАНЯТИЙ (2 ч.)

Ключевые слова: методы обучения, активные методы, индивидуализация обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концептуальные идеи технологий личностно-ориентированного обучения
2. Педагогика сотрудничества.
3. Разноуровневое обучение литературе.
4. Метод проектов на уроках литературы.
5. Основные принципы реализации активных форм занятий.
6. Урок-лекция, круглые столы, семинары, дискуссии.

Рекомендации для подготовки

Третий вопрос: специфика технологии разноуровневого обучения; разработка различных типов заданий для дифференцированного обучения (с учётом структуры личности по К.К. Платонову). Четвёртый вопрос: из истории метода проектов; определение образовательного проекта и требования к нему; структурная основа образовательных проектов и их виды; процессуальная схема этапов работы над образовательным проектом; разработка различных вариантов литературно-творческих проектов.

Раздел 2. Современные образовательные технологии обучения литературе (6 ч.)

Тема 3. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (2 ч.)

Ключевые слова: интерактивные технологии, педагогическое сотрудничество.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические основы интерактивных технологий в филологическом образовании
2. Понятие «интерактивные технологии» в психолого-педагогической и методической литературе
3. Классификация интерактивных технологий в аспекте школьного литературного образования
4. Методические аспекты применения интерактивных технологий на уроках литературы
5. Специфика подготовки и проведения урока литературы с использованием технологии «дебаты»
6. Организация работы старшеклассников в малых группах в ходе проведения урока-исследования
7. Формирование аналитических способностей старшеклассников на уроке литературы с использованием технологии «мозговой штурм».

Тема 4. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. РОЛЕВАЯ ИГРА. ДЕЛОВАЯ ИГРА. УРОК-ПРАКТИКУМ (2 ч.)

Ключевые слова: игровые технологии обучения литературе, деловая игра, личностно-ориентированное обучение.

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение и социально-педагогическое значение игры
2. Теория и классификационные параметры игры
3. Сущность игровой технологии и типы игр в зависимости от творческой активности учащихся.
4. Варианты использования игровых технологий на уроках литературы.
5. Участие в деловой (имитационной) игре на уроке литературы.

Рекомендации для подготовки

Первый вопрос предполагает анализ педагогического опыта использования игровых технологий в процессе обучения (проблема игры в отечественной педагогике и психологии).

Второй вопрос: проанализировать классификационные параметры и целевые ориентации игровых технологий; раскрыть сущность теории игры и её реализации в процессе изучения литературы.

Третий вопрос: специфика педагогической игры, понятия «игровая мотивация», «игровые приёмы» и способы их реализации; технологическая структура игры; связь игровой ситуации с возрастными особенностями школьников; классификация игр.

Четвертый вопрос предполагает разработку вариантов использования игровых технологий в процессе литературного образования (игра как элемент традиционного урока или урок-игра); игровые технологии на уроках различных типов (уроки восприятия, анализа литературного произведения, итоговые уроки и т.п.).

Пятый вопрос: разработать и разыграть элементы, вступительное слово (правила игры, способ оценивания): а) дидактическая игра (например, обобщающая) – элемент викторины, КВН, конкурс; б) деловая игра (например, проблемная); в) ролевая игра (пресс-конференция, диспут, круглый стол).

Тема 5. ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ (2 ч.)

Ключевые слова: проектные технологии, личностно-ориентированное обучение, этапы подготовки проекта.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концептуальные идеи технологий личностно-ориентированного обучения.
2. Педагогика сотрудничества.
3. Проектные технологии обучения литературе.
4. Виды проектов по литературе.
5. Этапы работы над проектом по литературе.
6. Формирование исследовательских способностей школьников в процессе подготовки проекта по литературе.

Рекомендации для подготовки

Первый вопрос: технологии личностно-ориентированного образования в отечественной и зарубежной педагогике; возможности технологий личностно-ориентированного обучения в литературном образовании.

Второй вопрос: история появления технологии, квалификационные характеристики; дидактический, активизирующий и развивающий комплекс в педагогике сотрудничества; содержание обучения литературе как средство развития личности; разработка вариантов использования технологии на уроках литературы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Третий семестр (53 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы современного литературного образования (26,5 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

На основании анализа Федерального государственного образовательного стандарта для основной и средней школы подготовьте сообщение о возможных формах организации и планирования профильного обучения литературе.

Каковы особенности моделей организации профильного обучения?

В чем особенности структуры учебного плана профильного обучения и его составляющих? Назовите составляющие системы профильного обучения: базовые общеобразовательные, профильные и элективные типы учебных предметов.

Составьте библиографический список учебно-методических работ за последние 3 года, посвященных проблеме профильного обучения литературе.

Проанализируйте учебно-методическое обеспечение профильного обучения литературе: авторские программы по литературе для гуманитарного профиля: под редакцией А.Г. Кутузова, под редакцией М.Б. Ладыгина, под редакцией Г.А. Обернихиной и др. (содержание, структуру, принципы построения программ), учебники по литературе для гуманитарного профиля: Кутузов А.Г. и др. В мире литературы. – М.: Дрофа (Гриф МО); Архангельский А.Н. и др. Русская литература XIX века. 10 класс. – М.: Дрофа (Гриф МО); Агеносов В.В. и др. Русская литература XX века. 11 класс. – М.: Дрофа (Гриф МО); Чалмаев В.А., Зинин С.А. Русская литература XX века. – М.: Русское слово (Гриф МО) и др. с точки зрения представления в них основных теоретико-литературных понятий, требований к уровню подготовки выпускников.

Сопоставьте современные программы и учебники по литературе на базовом и профильном уровне.

Раздел 2. Современные образовательные технологии обучения литературе (26,5 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Анализ конспектов интегрированных уроков гуманитарного цикла (5-11 классы).

Представьте варианты использования различных видов и типов интеграции при изучении литературного произведения.

Создайте собственную модель интегрированного урока по изучению драматического произведения зарубежного автора с анализом его театральные постановки.

Составьте обзор методической литературы по вопросу организации интегративных уроков по изучению зарубежной литературы в современной школе.

Проанализируйте рекомендации к организации творческих групп на уроке литературы. Предложите свой вариант творческих объединений учащихся на уроке по изучению произведений зарубежного автора (по выбору).

Определите основные этапы работы над литературной темой в синтезе с произведениями живописи.

Покажите особенности культурологического подхода к анализу художественного произведения по статьям Т.А. Калгановой и Н.Л. Крупиной в приложении к журналу «Литература в школе», №4, 2009 «Уроки литературы».

Определите инновационный характер интерактивного обучения литературе, законспектировав статью Т.А. Калгановой «Интерактивное обучение. V- VIII классы» в журнале «Литература в школе», №8, 2008. Что изменилось с тех пор? Разработайте конспект урока подготовки к ЕГЭ по литературе по выполнению заданий С-2, С-4, определяющих общие темы, мотивы, традиции в творчестве русских писателей, обратившись к статье В.Мельника «И только он один... Пушкинские традиции в романе И.А.Гончарова «Обломов» в журнале «Литература в школе», №9, 2007.

Наполните методическим содержанием одну из современных образовательных технологий. Разработайте систему уроков в старших классах, на которых бы реализовалась данная технология, укажите наиболее продуктивные, на ваш взгляд, методы и приемы работы.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

- Поиск и поддержка одаренных детей в системе литературного образования.
- Компетентностный подход на уроках литературы.
- Особенности структуры современного урока литературы в рамках компетентностного обучения.
- Формирование коммуникативной, лингвистической, культуроведческой, общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской компетенций на уроках литературы.
- Проблемы мотивации на уроках литературы и пути их решения.
- Современные образовательные технологии на уроках литературы.
- Обзор методических изданий, учебников, учебных пособий, электронных образовательных ресурсов о современных технологиях обучения литературе.
- Методы и приёмы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы.
- Литературное творчество школьников. Цели и принципы литературного творчества

учащихся.

- Основные жанры литературного творчества школьников.
- Методические пути, приемы и условия развития литературного творчества школьников.
- Литературоведческая составляющая обучения литературе.
- Способы освоения литературного произведения в школе.
- Чтение, анализ и интерпретация как основные способы освоения литературного произведения в школе.
- Проблема организации чтения художественного произведения. Виды чтения.
- Проблема организации чтения школьников.
- Анализ и интерпретация художественного произведения в школе.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

81. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Актуальные проблемы непрерывного филологического образования	ПК-6
2	Методы и проблемы литературоведения	ПК-6
3	Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии	ПК-6,
3	Современные проблемы методики обучения литературе	ПК-6

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-6 Способен анализировать возможные потребности обучающихся, проектировать и реализовывать их индивидуальные маршруты				
ПК-6.1 Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.				
Не знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	В целом успешно, но бессистемно знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	Способен в полном объеме знать понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	
ПК-6.2 Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.				

Не способен ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	В целом успешно, но бессистемно умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	Способен в полном объеме ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.
---	---	---	--

ПК-6.3 Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.

Не владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	Владеет в полном объеме навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.
---	--	--	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Экзамен, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)

1. Обобщить отечественный опыт словесников по формированию читательской компетенции на уроках литературы в школе
2. Предложить практико-ориентированный комментарий к методам и приёмам использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы.
3. Определить требования к новым подходам по организации и содержанию традиционных и инновационных форм методической работы учителя русской литературы в школе.
4. Разработать одну из новых технологий оценки качества литературного образования школьников.
5. Показать образовательные возможности интерактивных технологий обучения на уроках литературы в школе.
6. Интерпретировать преемственность содержания и технологий обучения литературе в основной и средней школе.
7. Предложить современные образовательные технологии на уроках литературы в школе.
8. Проиллюстрировать первый этап литературного образования учащихся. Задачи и содержание курса литературы в средних классах.
9. Обосновать второй этап литературного образования школьников.
10. Дать методические рекомендации по литературному творчеству школьников.
11. Обозначить цели и принципы литературного творчества учащихся.

12. Назвать основные жанры литературного творчества школьников.
13. Наметить методические пути, приемы и условия развития литературного творчества школьников.
14. Прокомментировать интеграционные связи в преподавании литературы, взаимосвязи урока литературы, внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе.
15. Определить пути совершенствования литературного образования школьников.
16. Предложить классификацию основных технологий, как они применимы на уроке литературы
17. Предложить методику игровых технологий. Применение различных игровых технологий при изучении литературы.
18. Представить технологии личностно-ориентированного обучения в системе современного литературного образования.
19. Показать и доказать эффективность возможностей технологий коллективного взаимообучения при изучении литературы.
20. Дать образцы проблемного анализа в процессе обучения литературе.
21. Презентовать результаты самостоятельной работы над проблемами дистанционного образования: опыт, проблемы применения.
22. Разработайте систему уроков в старших классах, на которых бы реализовалась данная технология, укажите наиболее продуктивные, на ваш взгляд, методы и приемы работы.
23. Наполните методическим содержанием одну из современных образовательных технологий.
24. Определите основные этапы работы над литературной темой в синтезе с произведениями живописи.
25. Предложите свой вариант творческих объединений учащихся на уроке по изучению произведений зарубежного автора (по выбору).
26. Проанализируйте рекомендации к организации творческих групп на уроке литературы.
27. Составьте обзор методической литературы по вопросу организации интегративных уроков по изучению зарубежной литературы в современной школе.
28. Создайте собственную модель интегрированного урока по изучению драматического произведения зарубежного автора с анализом его театральных постановок.
29. Представьте варианты использования различных видов и типов интеграции при изучении литературного произведения.
30. Сопоставьте современные программы и учебники по литературе на базовом и профильном уровне.
31. Проанализируйте учебно-методическое обеспечение профильного обучения литературе: авторские программы по литературе для гуманитарного профиля: под редакцией А.Г. Кутузова, под редакцией М.Б. Ладыгина, под редакцией Г.А. Обернихиной и др. (содержание, структуру, принципы построения программ), учебники по литературе для гуманитарного профиля: Кутузов А.Г. и др. В мире литературы. – М.: Дрофа (Гриф МО); Архангельский А.Н. и др. Русская литература XIX века. 10 класс. – М.: Дрофа (Гриф МО); Агеносов В.В. и др. Русская литература XX века. 11 класс. – М.: Дрофа (Гриф МО); Чалмаев В.А., Зинин С.А Русская литература XX века. – М.: Русское слово (Гриф МО) и др. с точки зрения представления в них основных теоретико-литературных понятий, требований к уровню подготовки выпускников.
32. Составьте библиографический список учебно-методических работ за последние 3 года, посвященных проблеме профильного обучения литературе.
33. Назовите составляющие системы профильного обучения: базовые общеобразовательные, профильные и элективные типы учебных предметов.
34. В чем особенности структуры учебного плана профильного обучения и его составляющих?
35. Каковы особенности моделей организации профильного обучения?
36. На основании анализа Федерального государственного образовательного стандарта для основной и средней школы подготовьте сообщение о возможных формах организации и планирования профильного обучения литературе.
37. Рассказать о дифференциации школьного обучения: сущность, содержание, формы
38. Какие аспекты актуализации внутрипредметных связей отмечает С. А. Зинин в программах и учебниках по литературе для старших классов?
39. Дайте определение понятию «интерактивные методы обучения».
40. Составьте таблицу или кластер «Интерактивные методы обучения литературе».

41. Предложите 2-3 примера использования интерактивных методов на уроке литературы (тема урока, класс, программа - по выбору студента).
42. Как вы постройте урок в зависимости от учебно-воспитательных задач и специфики жанра произведения?
43. Выполните анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих образование детей (ФГОС, базисный учебный план).
44. Разработать вопросы по выявлению восприятия художественного произведения по проверке знания текста, по анализу одного из эпизодов, по обобщению изученного.
45. Разработать систему вопросов, направленных на анализ:
 - 1) художественного замысла произведения;
 - 2) литературных героев, на примере одного из художественных произведений (И. А. Крылов «Лебедь, щука и рак», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. Н. Носов «Живая шляпа»).
46. Подобрать литературоведческий и наглядный материал о жизни и творчестве одного из писателей, изучаемых в 9-10 классах
47. Предложить нетрадиционные формы и методы работы над литературными героями, проиллюстрировать конкретными примерами (художественное произведение по выбору)
48. Выполнить сравнительный анализ учебных программ по литературе. Показать учет читательских интересов школьников и особенностей их речевого и психофизического развития при их формировании.
49. Раскрыть систему общедидактических принципов обучения литературе, привести реализации принципов индивидуального и воспитывающей и развивающей направленности обучения.
50. Раскрыть произведения. Привести примеры объяснения слов и выражений из художественных текстов: «камни самоцветные», «промерзнуть», «студеный ручей», «морозец знатный», «и свинцовой свежести полынь».

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 101 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685>
2. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я.В. Погребная. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - URL <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>

Дополнительная литература

1. Горобец, Н. И. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. И. Горобец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт. - 2-е изд., исправл. - Архангельск : САФУ, 2012. - 208 с. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20129196>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp> - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2. <http://lib.ru/> - Библиотека Мошкова
3. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
4. <http://www.philology.ru> - Филологический портал
5. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;

- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

11. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. SunRav BookOffice.WEB
4. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.py"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)

1. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
2. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
3. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное оборудованное место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы. помещение № 101

Читальный зал

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина: Литературное образование в современной школе

Учебные годы изучения дисциплины: 2021 - 2022;

Общее количество часов дисциплины: 108

Преподаватель (-и): Жиндеева Е. А. ;

Выпускающая кафедра: кафедра литературы и методики обучения литературе

Педагогическое образование;

Группа (-ы):

Курсы обуч.: 2;

Форма обучения: Очная

Объем курса :

Число модулей дисциплины - 2

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Третий семестр	
Лекции	10,00
Практические	10,00
Самостоятельная работа	53,00
Экзамен	35,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Третий семестр				
Модуль 1	Теоретические основы современного литературного образования	0,5	01.09.2021	12.11.2021
	Лекции	6		
	Практические	4		
	Самостоятельная работа	26,5		
Модуль 2	Современные образовательные технологии обучения литературе	0,5	13.11.2021	23.01.2022
	Экзамен	35		
	Лекции	4		
	Практические	6		
	Самостоятельная работа	26,5		

Факторы качества дисциплины

<u>Период контроля</u>						
<u>Номер модуля</u>	<u>Наименование фактора качества</u>	<u>Вес. коэф. фактора</u>	<u>Кол. занятий (контр. мер.)</u>	<u>Макс. балл занятия</u>	<u>Макс. балл фактора</u>	<u>Примечание</u>
<u>Третий семестр</u>						
<u>Модуль 1</u>	Посещение занятий	0,2	5	1	5	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		5	1	5	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Контрольная аттестация	0,4	1	5	5	
	Ответы на занятиях	0,2	2	5	10	
	Самостоятельная работа студентов	0,2	2	5	10	
Модуль 2	Посещение занятий	0,2	5	1	5	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		5	1	5	
	Контрольная аттестация	0,4	1	5	5	
	Ответы на занятиях	0,2	2	5	10	
	Самостоятельная работа студентов	0,2	2	5	10	